

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination**April/May -2022 [NEW COURSE]****HIN P9 Manovaigyanik Upanyas 'Tyagpatra'(Core)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न १ 'त्यागपत्र' को मनोविश्लेषणात्मक उपन्यास कहना कहाँ तक उचित है? युक्तियुक्त उत्तर दीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न १ 'त्यागपत्र' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न २ 'मृणाल' का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न २ उपन्यास कला की दृष्टि से 'त्यागपत्र' उपन्यास की पात्र योजना और चरित्र – चित्रण की आलोचना कीजिए।

प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' उपन्यास के उद्देश्य को सोदाहरण समझाईए। (१४)

अथवा

प्रश्न ३ 'त्यागपत्र' की मूल समस्या का उद्घाटन करते हुए बताइए कि लेखक ने उसका समाधान किस प्रकार किया है?

प्रश्न ४ प्रमोद का चरित्र – चित्रण कीजिए। (१४)

अथवा

प्रश्न ४ जैनेन्द्रकुमार का जीवन एवं साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)। (१४)

(1) 'त्यागपत्र' का अंत।

(2) 'त्यागपत्र' की भाषा – शैली।

(3) 'त्यागपत्र' में नारी भावना।

(4) 'त्यागपत्र' उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता।